**아워홈 자기소개서**

직무 : PPT디자이너

**1. 자기소개 및 지원동기를 간략히 기술해 주십시오. (600자)**

실력을 바탕으로 한 자신감

 학창 시절부터 디자인에 많은 관심을 가지고 있었기 때문에 대학에서 시각디자인을 전공하게 되었습니다. 졸업 후에는 실무로 뛰어 들었고 현장에서 다양한 경험을 쌓았습니다. 내가 사랑하는 열정을 품은 디자인이라는 일을 하면서 누구보다 프로 정신으로 임해왔습니다. 이런 저의 열정의 다양한 수상 경력만 보아도 확인이 가능할 것으로 생각 됩니다.

 특히 파워포인트 디자이너라는 직무는 기본적인 디자인 능력뿐 아니라 빠른 시간 안에 센스를 발휘해야하는 경우가 많다고 생각 합니다. 이런 부분은 제가 가진 디자인 능력과 쌓아온 현장 경험에 가장 적합한 업무입니다. 또한 특유의 꼼꼼한 성격은 보다 만족스러운 디자인의 결과로 확인할 수 있을 것입니다.

 아워홈은 어떤 기업보다 체계적인 선진 시스템 구축을 통해 국내 급식산업의 발전을 이끌어 온 기업이라고 생각합니다. 때문에 새로운 추진력이 될 제안서, 마음을 움직일 프리젠테이션으로 아워홈에 도움이 될 수 있는 나아가 급식사업 발전에 기여 할 수 있는 디자이너가 되고자 합니다. 또한 발전하는 아워홈과 함께 저 역시 더욱 단단해져 발전하기를 원합니다.

**2. 본인의 가장 우수한 성과라고 생각되는 부분을 기술해 주십시오. (1000자)**

디자이너의 능력 그리고 희생과 솔선수범을 통한 리더십

  스티브 잡스는 “오늘 하루 특별한 일을 했다면 성공한 하루”라 말했습니다. 항상 스티브 잡스의 말을 되새기며 하루를 헛되이 보내지 않도록 노력하였습니다. 덕분에 다자이너로서 수 가지의 필수 자격증을 취득하였습니다. 또한 중·고등학교 시절에 이어 대학 때까지 해운대구 공공디자인 아이디어공모전, 경기도 공공디자인 공모전 등에서 우수상, 특선이라는 우수한 성과를 낼 수 있었습니다. 이런 점들은 성실한 디자이너와 사회에서 생활하는 데에 큰 발판을 만들어주었습니다.

 그 중 대학교 4학년 때 졸업전시추진위원회 대표를 맡은 것이 우수한 성과를 보여준 것이라고 생각 합니다. 대표를 맡겨 되면 어려가지 행정적인 업무와 작업을 동시에 진행하여야 합니다. 또한 동기와 선배, 후배 모두의 의견을 조율하는 것이 엄청난 임무였기 때문에 모두가 대표를 맡기를 꺼렸습니다. 그러나 저는 4년간의 학업을 멋지게 전시할 수 있는 이 자리를 자진하여 맡았으며 총 준비과정과 전시회를 모두 성공적으로 마쳤습니다. 그 만큼 제 작업 시간은 줄어들었으나 이 자리를 통해 리더십 인재로서의 가능성을 확인할 수 있었습니다.

  특히나 의견을 조율할 때는 강압적으로 통솔할 수는 없었습니다. 그래서 저는 강압적인 태도가 결정 후 통보하는 모습을 보이기보다 솔선수범의 자세를 실천하며 구성원들이 자발적으로 따를 수 있도록 자신을 희생했습니다. 또한 해결하기 위해 중간 입장에서 모든 구성원의 입장에서 이해할 수 있도록 노력하였습니다. 이런 노력은 효과를 보아 선·후배를 가리지 않고 진한 동료애를 드러내며 성공적으로 전시회를 치룰 수 있었습니다. 말보다 먼저 실천하고 노력하는 모습이 모두에게 실천하는 리더십을 보여줬다고 생각 합니다. 또한 전시회에서 개인적으로는 전시회 우수작품상까지 수상해 두 마리 토끼를 모두 잡는 쾌거를 이루었습니다.

  전시회를 진행하면서 단체 활동에서 가장 필요한 요건은 바로 구성원간의 협동심이라는 것을 느꼈으며 리더가 그 구심점의 역할을 해야 한다는 것을 스스로 깨닫고 실전했던 좋은 경험이었습니다.

**3. 경력 사항을 연도 or 제안서 위주로 기술해 주십시요. (1000자)**

파워포인트 디자이너로서의 다양한 경험

 중학교 때부터 교내 홈페이지 제작 반에서 활동하면서 디자인에 대한 감을 익히게 되었습니다. 고교에서도 꾸준히 노력하여 2000년도 해운대교육청 학급홈페이지 경진대회 최우수상을 비롯하여 2004 부산광역시 기능경기대회 웹디자인 직종 장려상을 받았고, 경기도와 기업체의 공모전에서 입선 특선 우수상을 받았으며, 졸업 때 우수 졸업 작품상도 받는 등 꾸준히 여러 디자인 관련 대회에 입상하였습니다. 군 생활에서 역시 디자인의 끈을 놓지 않았습니다. 대대 홈페이지 제작 및 간판이나 출입증 디자인 등으로 초보디자이너의 실무 경험을 폭넓게 쌓았고 좋은 결과로 연결 되어 모범병사 표창까지 받았습니다.

 대학에서는 아르바이트와 인턴으로 다양한 실무 경험을 할 수 있었습니다. 모범적인 대학 생활을 한 덕에 끊이지 않고 일을 할 수 있었습니다. 대학 부속 부산 백병원과 여러 중소기업으로부터 의뢰를 받아 파워포인트를 제작하였습니다. 클라이언트의 요구를 받아 제작하는 경험은 많은 것을 배울 수 있는 기회였습니다. 또한 한국디자인 진흥원 인턴, 인제대 도서관 디자인 인턴, 영어 학원 교재 제작 등 실무를 배우면서 차분히 제 능력을 쌓아나갔습니다. 이런 인턴 경험은 선배들의 작업을 보고 배우며 제 디자인 능력을 한 단계 높일 수 있었습니다.

 졸업 후에 최근에는 머니투데이 편집국에서 근무하였습니다. 2012년 5월부터 현재까지 온라인을 총괄하는 통합뉴스룸 1부 소속인 인포그래픽 디자이너로 근무하였습니다. 실시간 온라인 기사 정보를 그래픽으로 나타내는 작업을 통해 역량을 쌓아왔습니다.

 텍스트를 그래픽과 적절하게 나타내야 하는 파워포인트를 학창시절부터 업무에서까지 디자인 해왔기 때문에 친근하고 잘할 수 있는 업무라고 생각합니다.

**4. 현재 연봉과 희망연봉을 기술해 주십시요. (글자수 제한 없음)**

아워홈의 준비된 인재

  현재 연봉은 2,400만원입니다. 아워홈에 입사하여 회사 내규에 따를 예정이고 또 그것이 당연하다고 생각합니다. 연봉 보다 저에게 적합한 직무 그리고 저와 함께 발전할 수 있는 기업이라고 생각 되어 아워홈에 지원하는 것이기 때문입니다. 파워포인트 디자이너로서 제가 가진 역량을 최대한 발휘하여 ‘아워홈의 에이스’가 되고 싶습니다. 아울러 은근한 리더십과 융화력으로 조직에 한 일원으로 함께하고 싶습니다. 또한, 기업의 장점과 가능성을 가장 잘 보여줄 수 있도록 보탬이 되는 파워포인트 디자이너로서 멋진 프레젼테이션을 지원하고 싶습니다. 입사의 기회를 주신다면, 일선에 바로 투입되어 누구 못지않은 열정과 능력을 보여드리고자 합니다.

고맙습니다.

****